

Le Voci del Museo  
Collana di Museologia  
e Museografia

*edifir*  
EDIZIONI FIRENZE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**SAGAS**  
DIPARTIMENTO DI STORIA,  
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,  
ARTE E SPETTACOLO

# Il Museo riflette: le poetiche della rappresentazione alla sfida della contemporaneità

Convegno a cura del comitato scientifico della collana  
“Le Voci del Museo”, Firenze, Edifir-Edizioni Firenze

## Coordinamento scientifico e organizzativo:

Donatella Pegazzano, Emanuela Rossi  
con Sandra Ferracuti, Maia Wellington Gahtan, Cecilia Prete

## Firenze, 23-24 gennaio 2025

### Università degli Studi di Firenze

### Dipartimento SAGAS - Aula Magna

### Via San Gallo, 10

## 23 gennaio 2025

### 9.30 Saluti

**Fulvio Cervini**

Vicedirettore Dipartimento SAGAS

**Cristina De Benedictis**

Fondatrice della collana “Le Voci del Museo”

**Francesca Pacini,**

Presidente Casa Editrice Edifir

### 10.00-13.30

**Presiede Maia Wellington Gahtan**

**Musei di Scienze naturali e colonialità:**

**nuove sfide per il futuro**

**Anna Bottesi, Gianluigi Mangiapane**

Università di Bologna / Sistema Museale di Ateneo dell'Università  
degli Studi di Torino

**Blurred Windows on Nature:**

**Rethinking Animal Dioramas in the Age of Decolonization**

**Sara Csernay**

University of Bern / Museum Rietberg, Zurich

**Collezioni coloniali nei musei italiani:**

**tra storia memoria e riallestimenti**

**Beatrice Falcucci**

Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

### Pausa caffè

**The Palace of doubt: The Ethnological Museum  
in Berlin's Contested Humboldt Forum**

**Jonas Tinius**

Department of European Ethnology of the Humboldt-Universität,  
Berlin

**Palabras de vida.**

**Le voci dell'Amazzonia colombiana**

**rinnovano la collezione del museo etnografico di Leticia**

**Anna Favaretto**

Università degli Studi di Perugia

**Anima Mundi: the unexplored history of the collections.**

**Past and present displays and future challenges**

**Romina Cometti**

Museo Anima Mundi-Musei Vaticani, Roma

### Pausa pranzo

### 15.00-18.00

**Presiede Donatella Pegazzano**

**Visible Storages.**

**Pratiche espositive, allestimenti e pluralità storiche**

**Pamela Bianchi**

École Supérieure d'Art et Design (Toulon) / École National  
Supérieure d'architecture Paris-Belleville (ENSAPB)

**Poetiche di rappresentazione e sfide della contemporaneità:**

**il riordinamento della Galleria Nazionale dell'Umbria**

**nel confronto con i precedenti allestimenti**

**Cristina Galassi**

Università degli Studi di Perugia

«Meglio senza cornice»: Capolavori del Rinascimento nelle architetture museali di Carlo Scarpa

**Flavia Crisciotti**

Centre for Critical Architecture (OCCAS), Oslo

Riflessione sulle didascalie museali, autorialità e titoli

**Chiara Janeselli**

IMT Alti Studi, Lucca

Context as Critique.

Ethics and Aesthetics of Museum Display

**Pablo von Frankenberg**

Curating Consulting, Berlin

Le forme del museo:

progetto-pilota per un atlante digitale dei musei italiani

**Paola D'Alconzo, Silvia Cecchini, Antonella Gioli,**

**Donata Levi**

Prin 2022 Università di Napoli Federico II, Roma Tre, Pisa e Udine

## Discussione

**24 gennaio 2025**

---

**9.30-13.30**

**Presiede Sandra Ferracuti**

The Challenge of Representing National Culture and Identity in Central Asian (Post)Colonial and (Post)Soviet Museums (Case of Kazakhstan)

**Kristina Bekenova**

IMT Alti Studi, Lucca

Provenienza come best practice. La musealizzazione del sapere e della diaspora: le collezioni delle congregazioni mechtariste a Vienna e Venezia

**Isabel Hufschmidt**

Storica d'arte, Vienna

The Concept of "Critical Museum" in the Light of Post-Imperial Identity Politics

**Kacper Radny**

International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC), Justus-Liebig-Universität Giessen

**Pausa caffè**

The "Arsenal" of History-An Exhibition area in the context of the new core exhibition at the Deutsches Historisches Museum, Berlin

**Stephanie Neuner, Brigitte Reineke**

Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin

Ridefinire il passato. Un nuovo approccio espositivo per il Museo e Cripta dei Cappuccini di Roma

**Pietro Costantini**

Museo e Cripta dei Cappuccini, Roma

Morgantina si racconta. I primi quarant'anni del Museo Archeologico Regionale di Aidone

**Serena Raffiotta**

Archeologa, Enna

**Pausa pranzo**

**15.00-18.00**

**Presiede Emanuela Rossi**

Senza sogni. Ad occhi aperti tra le collezioni

**Stefania Zuliani**

Università di Salerno

Etnografie di oggetti. Ripensare il passato attraverso nuovi contesti espositivi

**Ciriaca Coretti**

Università della Basilicata

Una collezione di comunità

**Marta Begna**

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Casa-Museo Antonino Uccello: l'importanza della catalogazione per una nuova restituzione delle collezioni

**Laura Carracchia, Tecla Genovese**

Galleria regionale di Palazzo Bellomo / Università degli Studi di Perugia

Reggio Emilia, Palazzo dei Musei: reenactment di un museo di tradizione

**Elisabetta Farioli**

già direttrice Musei Civici di Reggio Emilia

Return Rashid e il panorama della restituzione digitale

**Anna Calise**

Università IULM, Milano

**Discussione**

**edifir**  
EDIZIONI FIRENZE

**Edifir-Edizioni Firenze**  
Via de' Pucci, 4 - 50122 Firenze  
[www.edifir.it](http://www.edifir.it)

**Le Voci del Museo**

