

Convegno annuale CUNSTA

Consulta Universitaria Nazionale
per la Storia dell'Arte

In collaborazione con il DBC

Dipartimento dei Beni Culturali:

Archeologia, Storia dell'Arte, del Cinema e della Musica

Università degli Studi di Padova

Arte

Ambiente

Paesaggio

Temi e percorsi critici
dal Medioevo
all'età contemporanea

INFO:

convegnocunsta2024@gmail.com



Consulta
Universitaria
Nazionale
per la
Storia
dell'Arte

dbc

DIPARTIMENTO
DEI BENI CULTURALI
ARCHEOLOGIA, STORIA
DELL'ARTE, DEL CINEMA
E DELLA MUSICA

PADOVA

29

-

30

NOVEMBRE

2024

Sono invitati
a partecipare
studenti,
specializzandi,
dottorandi
e tutti gli interessati

VENERDÌ 29 NOVEMBRE
(Archivio antico, Palazzo Bo)

Ore 10:30

SALUTI ISTITUZIONALI

Giovanna Valenzano *Direttrice del Dipartimento dei Beni Culturali (DBC)*
Università degli Studi di Padova

Jacopo Bonetto *Coordinatore del Corso di dottorato in Storia,
Critica Conservazione BB. CC.,* Università degli Studi di Padova

Ilaria Miarelli Mariani *Presidente CUNSTA*

Introduzione ai lavori

ARTE. AMBIENTE. PAESAGGIO: CONNESSIONI E TRASFORMAZIONI

Sarah Ferrari (Università degli Studi di Padova)

Ore 11:00

SESSIONE I

PAESAGGIO CONDIVISO E TUTELATO

Chair: **Riccardo Naldi** (Università degli Studi di Napoli L'Orientale)

11:00-11:20 **Francesca Castellani** (Università IUAV di Venezia)
L'estensione del vincolo di Villa Emo a Fanzolo. Il paesaggio agricolo come bene culturale

11:20-11:40 **Ambra Cascone** (Università degli Studi di Padova)
Giorgio Bassani e Italia Nostra: parabola di "un paese sacro"

11:40-12:00 **Alice Cutullé** (Università degli Studi di Torino)
*"Il paesaggio è il volto amato della patria": l'Associazione Nazionale per i paesaggi
e i monumenti pittoreschi d'Italia per la tutela delle bellezze naturali*

12:00-12:20 **Anna Mazzanti** (Politecnico di Milano)
"A prayer for world". Il museo diffuso come pratica sociale e culturale

DISCUSSIONE

Ore 13:00 Pausa pranzo

Ore 14:00

SESSIONE II

PAESAGGIO FERITO

Chair: **Federica Muzzarelli** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

14:00-14:20 **Fulvio Cervini** (Università degli Studi di Firenze)
Paesaggi traumatizzati. I segni delle guerre mondiali e il contributo della storia dell'arte

14:20-14:40 **Sandro Morachioli** (Università degli Studi di Napoli Federico II)
Per una storia visiva della speculazione edilizia italiana (1949-1972)

14:40-15:00 **Maria Giovanna Mancini** (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
*Artisti braccianti: indagine sul lavoro artistico nel paesaggio
in Italia attraverso alcuni casi pugliesi*

15:00-15:20 **Anna Chiara Cimoli** (Università degli Studi di Bergamo)
Faux guide. Yto Barrada e la rilettura poetica dell'estrattivismo coloniale

DISCUSSIONE

Ore 15:30

SESSIONE III

PAESAGGIO MAPPATO

Chair: **Alessandra Pattanaro** (Università degli Studi di Padova)

15:30-15:50 **Antonio Mazzotta** (Università degli Studi di Milano Statale)

Agostino Allegri (Università degli Studi di Milano Statale)

*Animali e piante nell'arte italiana tra XIV secolo e XVII secolo:
casi studio e repertori*

15:50-16:10 **Alessandro Del Puppo** (Università degli Studi di Udine)

Alessia Venditti (Università degli Studi di Udine)

*Atlante artistico-botanico della flora e del paesaggio del Nord Italia.
Un progetto interdisciplinare*

16:10-16:30 **Lara Conte** (Università di Roma Tre)

Pasquale Fameli (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Arte, suono e paesaggio. Riflessioni metodologiche e prospettive di ricerca

Pausa

Ore 17:00

SESSIONE IV

PAESAGGIO ANTROPIZZATO

Chair: **Giovanna Valenzano** (Università degli Studi di Padova)

17:00-17:20 **Ruggero Longo** (Università degli Studi di Siena)

*Il paesaggio di Benedetto. Natura e cultura nella candidatura UNESCO
dei monasteri benedettini altomedievali*

17:20-17:40 **Émilie Passignat** (Università Ca' Foscari Venezia)

"Ma noi Italiani siamo nel giardin del mondo":

riflessi di paesaggi costruiti e conquistati nelle porte della cattedrale di Pisa

17:40-18:00 **Stefania Zuliani** (Università degli Studi di Salerno)

Nuovi paesaggi con rovina. Elegie e cronache delle rovine nel XXI secolo

18:00-18:20 **Federica Stevanin** (Università degli Studi di Padova)

*Il riscatto del paesaggio marginale nell'opera di Nancy Holt:
il film Pine Barrens (1975) come caso di studio*

DISCUSSIONE

Ore 19:00 Chiusura dei lavori



dbc.unipd

Comitato scientifico
e
organizzativo

Claudia D'Alberto

Sarah Ferrari

Chiara Gauna

Rita Pamela Ladogana

Kevin McManus

Ilaria Miarelli Mariani

Federica Muzzarelli

Riccardo Naldi

Simone Piazza

Chiara Piva

Serena Quagliaroli

Nicoletta Usai

SABATO 30 NOVEMBRE

(Salone di Palazzo Maldura)

Ore 9:00

SESSIONE I

PAESAGGIO E AMBIENTE

Chair: **Simone Piazza** (Università Ca' Foscari Venezia)

9:00-9:20 **Gaetano Curzi** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

La facciata di San Clemente a Casauria, una lettura "ambientale"

9:20-9:40 **Massimiliano Ferrario** (Università degli Studi dell'Insubria)

*«Dall'oggetto all'idea, dalla forma all'ambiente, dall'opera al gesto»:
Pierre Restany e l'Operazione Vesuvio dalla prospettiva di Giannetto Bravi*

9:40-10:00 **Francesca Zanella** (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia)

Progetto 'debole' e paesaggio

10:00-10:20 **Sandra Costa** (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

*Rileggere e ricordare Georges Henri Rivière e l'invenzione dell'ecomuseo:
percorsi tra utopia, obsolescenza e recuperi*

DISCUSSIONE

Pausa

Ore 11:00

SESSIONE II

PAESAGGIO DESCRITTO E PERCEPITO

Chair: **Ilaria Miarelli Mariani** (Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara)

11:00-11:20 **Marsel Grosso** (Università degli Studi di Padova)

Michele Guida Conte (Università degli Studi di Padova):

*«Traversando gran parte di Spagna»: il paesaggio iberico attraverso
le descrizioni di Sigismondo Cavalli (1566-1570), e i disegni di Anton van den Wyngaerde*

11:20-11:40 **Cristina Galassi** (Università degli Studi di Perugia)

Paesaggi reali e paesaggi immaginati: la fortuna dell'Arcadia tra pittura e letteratura artistica

11:40-12:00 **Stefania Petrillo** (Università degli Studi di Perugia)

Tra memoria e primordio. Il paesaggio umbro nella percezione dei pittori stranieri (1900-1930)

12:00-12:20 **Ada Patrizia Fiorillo** (Università degli Studi Ferrara)

*Rappresentazioni di paesaggi. Spazi come manifestazione
di sentimenti di identità e di appartenenza*

Ore 12:30 Discussione finale

Ore 13:00 Chiusura dei lavori

Ore 14:30

RIUNIONE PLENARIA CUNSTA