

Per onorare la memoria del professor Alessio Monciatti, docente universitario e tra i più autorevoli studiosi di Storia dell'arte medievale, prematuramente scomparso il 30 aprile 2023, le amministrazioni comunali di San Giovanni Valdarno e di Castelfranco Piandiscò, le "Terre nuove fiorentine" dove Monciatti era cresciuto e viveva e alle quali era profondamente legato, insieme alle associazioni culturali del territorio valdarnese e con la collaborazione della Direzione regionale dei Musei della Toscana, hanno organizzato un convegno di studi che si terrà nel pomeriggio del 12 e la mattina del 13 aprile.

Il Convegno si aprirà con i saluti delle istituzioni promotrici e di alcuni degli enti culturali di ricerca e di studio con i quali Monciatti collaborava che sostengono con il loro patrocinio l'evento.

Nei lavori della prima giornata sarà ricordato l'impegno didattico e di studio quasi ventennale all'Università del Molise e verranno affrontati con relazioni originali alcuni dei temi della ricerca storico-artistica di Monciatti, quali Giotto, gli oggetti dipinti di XII e XIII secolo e i mosaici medievali. Il Convegno prevede nella seconda giornata interventi su temi di storia dell'arte in ideale connessione agli interessi dello studioso di cui si celebra la memoria: dai saperi degli artisti medievali, alle mostre d'arte, dagli intrecci tra l'opera dantesca e le arti, all'attenzione per gli aspetti materiali e le tecniche artistiche impiegate nel medioevo, alle emergenze storico-artistiche sul territorio valdarnese.

A chiusura dei lavori delle due giornate di studio si terrà una visita guidata della Badia di Soffena di Castelfranco di Sopra.

#### In collaborazione con



#### Organizzazione di



#### Con il Patrocinio di



Per raggiungere  
Palomar Casa della Cultura



Per raggiungere  
Abbazia San Salvatore



# Il rigore della passione: Alessio Monciatti e la storia dell'arte

## Convegno di studi

12 - 13 aprile 2024

Palomar Casa della Cultura  
San Giovanni Valdarno

Abbazia di San Salvatore a Soffena  
Castelfranco Piandiscò

# Programma

**Venerdì 12 aprile**

**Palomar Casa della Cultura  
San Giovanni Valdarno**

Ore 14.30 - Saluti introduttivi

*Regione Toscana*

*Provincia di Arezzo*

*Valentina Vadi, Sindaco di San Giovanni Valdarno*

*Enzo Cacioli, Sindaco di Castelfranco Piandiscò*

*Stefano Casciu, Direttore della Direzione Regionale  
Musei della Toscana*

*Cristina Galassi, Scuola di Specializzazione in Beni  
Storico Artistici, Università di Perugia*

*Giorgio Bonsanti, già Università di Firenze e  
Segretario Generale dell'Accademia delle  
Arti del Disegno*

*Massimiliano Rossi, Società Italiana di Storia della  
Critica d'Arte*

*Enrico Menestò, Centro Italiano di Studi sul Basso  
Medioevo - Accademia Tudertina di Todi*

*Giulio Firpo, Accademia Petrarca di Lettere Arti e  
Scienze ETS di Arezzo*

*Lorenzo Tanzini, Accademia Valdarnese del Poggio  
di Montevarchi*

*Lucia Fiaschi, Associazione D'Arno - Amici dei Musei  
e dei Monumenti del Valdarno Superiore*

## I Sessione

**La storiografia artistica e il contributo  
di Alessio Monciatti**

Presiede: Salvatore Settis, già Scuola Normale  
Superiore di Pisa

15.30 - Lorenzo Canova, Università del Molise  
*Alessio Monciatti: la storia dell'arte all'Università del  
Molise tra ricerca e didattica*

16.00 - Liletta Fornasari, Storica dell'Arte  
*Margarito di Vasari e Margarito di Monciatti*

16.30 - Pausa

16.45 - Mario Cobuzzi, Storico dell'Arte  
*"Comporre in tessere". Il mosaico medievale negli  
studi di Alessio Monciatti, dai cantieri romani di primo  
Duecento al Battistero di Firenze*

17.15 - Giorgio Bonsanti, già Università di Firenze e  
Segretario Generale dell'Accademia delle Arti del  
Disegno  
*Gli studi giotteschi di Alessio Monciatti*

17.45 - Lucia Fiaschi, Museo e Archivio Venturino  
Venturi  
*Contaminazioni virtuose: un intimo viaggio nella  
contemporaneità*

18.15 - Discussione



## Sabato 13 aprile

**Abbazia di San Salvatore a Soffena  
Castelfranco Piandiscò**

Ore 9.15 - Saluti introduttivi

*Enzo Cacioli, Sindaco di Castelfranco Piandiscò*  
*Maria Gatto, Direzione Regionale Musei della  
Toscana*

## Il Sessione

**Ricerche e casi di studio**

Presiede: Enrica Neri Lusanna, già Università di  
Perugia

9.30 - Lucia Bencistà, Storica dell'Arte  
*Appunti storici sul San Francesco di Margarito a  
Ganghereto e sulla Madonna di Santa Maria in Valle*

10.00 - Fulvio Cervini, Università di Firenze  
*Fare e disfare. Sguardi storiografici sulle competenze  
degli artisti medievali*

10.30 - Roberto Bellucci e Cecilia Frosinini,  
Opificio delle Pietre Dure di Firenze  
*"Con verdacci di più ragioni". Dipingere incarnati  
dall'alto Medioevo a Giotto*

11.00 - Stefano Riccioni, Università di Venezia Ca'  
Foscari  
*La croce di Rosano: l'arte della riforma della Chiesa in  
Toscana*

11.30 - Pausa

11.45 - Cristina Galassi, Università di Perugia  
*Il Medioevo in mostra: le esposizioni di arte antica di  
Siena (1904), Macerata (1905) e Perugia (1907)*

12.15 - Francesco Mancini, già Università di Perugia  
*La commedia dantesca negli affreschi orvietani di  
Luca Signorelli*

12.45 - Discussione finale



A conclusione dei lavori è prevista la visita guidata  
dell'Abbazia di San Salvatore a Soffena a cura di Lucia  
Bencistà.