

# La stagione di Perugino

---

Giornate di studio  
a conclusione  
dell'anno del centenario

---

13–14 dicembre 2023

---

Galleria Nazionale  
dell'Umbria

---



# Mercoledì 13

10.00 Saluti istituzionali

10.30 Modera: MARCO PIERINI, già direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

*Ut poesis pictura? I modelli stilistici di Perugino tra l'Ars poetica di Orazio e la concinnitas di Cicerone e Alberti*

ALESSANDRO BELTRAMI, storico dell'arte e giornalista

*Sulla Pala Chigi di Sant'Agostino a Siena*

GABRIELE FATTORINI, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Firenze

*'Fa bene e fa presto': La pratica di Pietro Perugino*

TOM HENRY, professore emerito di Storia dell'Arte, University of Kent

*Ancora su Bartolomeo e Giapeco Caporali*

MARIA RITA SILVESTRELLI, professore di Storia dell'Arte, Università per Stranieri di Perugia

15.00 Modera: CATERINA BON VALSASSINA, presidente del Comitato tecnico scientifico per le belle arti e membro del Consiglio superiore dei Beni culturali e paesaggistici

*Fortuna e sfortuna di Pietro Perugino in età napoleonica: i cataloghi delle esposizioni parigine*

CRISTINA GALASSI, direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici, Università degli Studi di Perugia

*Nuove acquisizioni su l'Adorazione dei Pastori di Perugino già nell'oratorio della confraternita della Santissima Annunziata in Fontignano di Perugia*

GIOVANNI LUCA DELOGU, funzionario storico dell'arte, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

*"La cosa più bella che abbia mai visto fuori dall'Italia": la storia ottocentesca della Natività del Perugino*

ROSALIND MCKEVER, curator of Paintings and Drawings, Victoria & Albert Museum, London

*La capsula del Polittico di Sant'Agostino di Perugino.*

*Una proposta di ricostruzione in base ad alcune novità documentarie*

VERUSKA PICCHIARELLI, curatrice del Dipartimento di Arte Medievale e della prima Età Moderna, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

*Presentazione del volume Pietro Perugino. Documenti e fonti (Volumnia, Perugia 2023)*

Intervengono le curatrici, FEDERICA ROMANI, ALESSANDRA DONATI, GIULIA MANCINI

# Giovedì 14

9.30 Modera: STEFANO L'OCCASO, direttore del Palazzo Ducale di Mantova e della Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

*Considerazioni sul Perugino giovane*

LAURA TEZA, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

*"La cellula primaria del linguaggio peruginesco": l'affresco della Pinacoteca Comunale di Deruta*

FRANCESCO FEDERICO MANCINI, già professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

*Perugino, Bartolomeo della Gatta, Signorelli attorno al 1480: la seduzione della pittura ponentina*

ALESSANDRO ANGELINI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Siena

*Pietro Vannucci e le istituzioni ecclesiali perugine:*

*una riflessione sulla Madonna delle Grazie nella Cattedrale di San Lorenzo*

FABIO MARCELLI, professore associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Perugia

*La tarsia di figura a fine '400: osservazioni sui modelli per gli arredi intarsiati della cattedrale di Perugia*

MIRKO SANTANICCHIA, professore associato di Storia dell'Arte Medievale, Università degli Studi di Perugia

*Francesco Verla e l'ombra lunga di Perugino dell'Italia di Nordest*

ALDO GALLI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Trento

15.00 Modera: VERUSKA PICCHIARELLI, curatrice del Dipartimento di Arte Medievale e della prima Età Moderna, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

*The young Raphael and full-scale design: questions around workshop cultures*

CARMEN BAMBACH, curator of Drawings and Prints, The Metropolitan Museum of Art, New York

*Il centenario di Perugino e gli esordi di Raffaello: qualche considerazione e un bilancio*

ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Urbino

*Riflessioni sul restauro: quattro opere di Perugino alla Galleria Nazionale dell'Umbria*

ELENA MERCANTI, restauratrice, C.B.C. Coop – Restauro e Conservazione Beni Culturali, Perugia  
MARIA CRISTINA TOMASSETTI, funzionario restauratore, Galleria Nazionale dell'Umbria, Perugia

*Un anno di Perugino*

ILARIA BORLETTI BUITONI, presidente del Comitato promotore delle celebrazioni per il quinto centenario dalla morte del pittore Pietro Vannucci detto "il Perugino"

*Presentazione del restauro Gonfalone della Giustizia di Pietro Perugino*

Interviene DOMENICO PIRAINA, direttore Cultura del Comune di Milano e di Palazzo Reale



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



PER  
UGI  
NO  
2019



GALLERIA NAZIONALE  
DELL'UMBRIA



Regione Umbria



uobria  
Cuore verde d'Italia



ARPA  
umbria



COMUNE DI PERUGIA

In occasione del convegno *La stagione di Perugino*, la Galleria Nazionale dell'Umbria sarà straordinariamente aperta fino alle ore 23.30 (ultimo ingresso ore 22.30).

In entrambe le serate, alle ore 21.00, è prevista una visita guidata gratuita alle opere di Perugino, previo acquisto del biglietto di ingresso.  
Prenotazioni: [gnu@sistemamuseo.it](mailto:gnu@sistemamuseo.it)

Galleria Nazionale dell'Umbria  
Corso Vannucci, Palazzo dei Priori  
Perugia

[www.gallerianazionaledellumbria.it](http://www.gallerianazionaledellumbria.it)