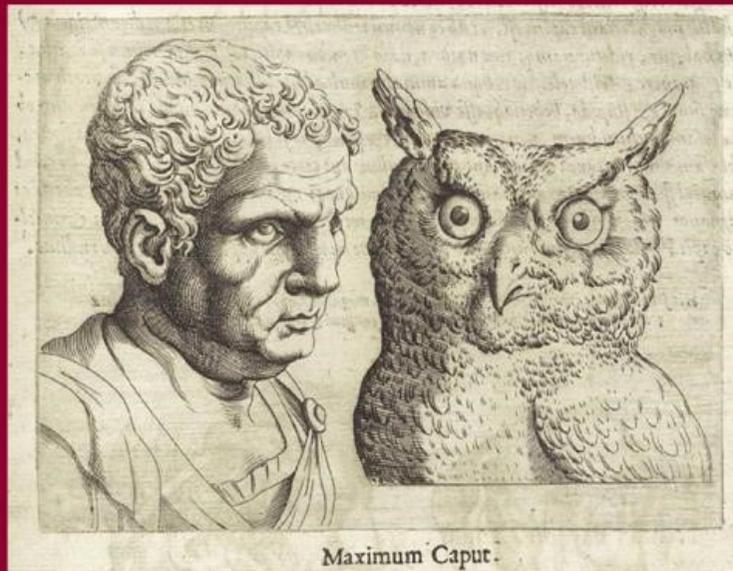


UN CORPO DI SEGNI: FISIOGNOMICA E SISTEMI INDIZIARI TRA ARTE E SCIENZA

Convegno internazionale a cura di Alberto Ambrosini, Sonia Maffei e
Alessandro Tosi (Università Pisa)



11 Maggio

GIARA - Gipsoteca di Arte Antica e Antiquarium
dell'Università di Pisa Piazza San Paolo All'Orto 20

Ore 15:00 - Saluti degli organizzatori del convegno e apertura lavori

Ore 15:15 - I sessione: presiede Sonia Maffei

• Michela Sassi (Università di Pisa), *Le radici greche della fisiognomica*

• Antonella Gheretti (Università di Torino), *La fisiognomica araba: origini, particolarità, applicazioni*

Ore 16:30 PAUSA

Ore 16:45 - II sessione: presiede Alessandro Tosi

• Giuseppe Capriotti (Università di Macerata), *Il naso degli ebrei: la testimonianza delle immagini e il dibattito critico*

• Stefano Casati (Museo Galilei, Firenze) e Linda Bisello (Università della Svizzera italiana), *La Biblioteca del corpo: la collezione digitale "Biblioteca anatomica". Ragioni e leggibilità di un corpus testuale (secc. XVI-XVII)*

• Cristina Jandelli (Università di Firenze), *Immagini zoomorfe del cinema muto internazionale*

Ore 18:30 - Discussione

12 Maggio

Museo della Grafica Palazzo Lanfranchi Lungarno Galilei 9

Ore 9:30 - III sessione: presiede Gianfranco Natale

• Sonia Maffei (Università di Pisa), *Gli uomini illustri e la fisiognomica nella trattatistica del '500*

• Alfonso Paoletta (Centro Della Porta), *Semiotica e fisiognomica in Della Porta tra le arti figurative e le ricerche attuali*

• Alberto Ambrosini (Università di Pisa), *Per un certa espressione e dimostrazione estrinseca nel corpo di quelle cose che patisce internamente l'animo'. Modi e senso della rappresentazione degli affetti tra Lomazzo e Caravaggio.*

Ore 11:00 - PAUSA

Ore 11:15 - IV sessione: presiede Alberto Ambrosini

• Cristina Galassi (Università di Perugia), *La Conférence sur l'expression générale et particulier des passions (1698) di Charles Le Brun e la fisiognomica*

• Gianfranco Natale (Università di Pisa), *Darwin e la "fisiognomica emotiva"*

• Tommaso Casini (Università IULM, Milano), *Lombroso, Morelli e Freud: arte e scienza dell'indizio fisiognomico*

Ore 13:00 - Discussione finale e conclusione dei lavori

Progetto PRA-2022- 48

Collegamento Microsoft Teams: <https://fs.unipi.it/c/230511-12-segni>
Per informazioni: sonia.maffei@unipi.it

PISA GIOVEDÌ 11 - VENERDÌ 12 MAGGIO 2023