

# PIER PAOLO PASOLINI E LA VOCE DELL'AVANGUARDIA

LA SCRITTURA, IL CINEMA, LE ARTI FIGURATIVE FRA ANNI CINQUANTA E SETTANTA



Seminario in collaborazione con la Scuola di Specializzazione in Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

*Presenta*

**Cristina Galassi**

Direttore della Scuola di Specializzazione  
in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia

*Coordina e modera*

**Tommaso Mozzati**

Ricercatore di Storia dell'Arte Moderna,  
Università degli Studi di Perugia

*Intervengono*

**Ara Merjian**

Professor of Italian Studies, New York University

**Gian Maria Annovi**

Associate Professor of Italian and Comparative Literature,  
University of South California

*Conclusioni*

**Giovanni Pizza**

Professore associato di Antropologia Culturale e Medica,  
Università degli Studi di Perugia

Partecipa alla riunione di [Microsoft Teams](#)  
[Altre informazioni](#) • [Opzioni riunione](#)

