

GIORNO DELLA MEMORIA 2021



Gianni Tarli, *Vedere l'Altro, vedere la Shoah*, computer grafic, 2019. layout: R. Marciano.

In Italia la commemorazione della Shoah rappresenta un valore acquisito. Dall'anno 2000 questo valore è tutelato da una legge nazionale: la legge individua nel 27 gennaio il *Giorno della Memoria*. Il mondo della figurazione e del Museo ha dato un contributo decisivo al tema della Memoria. Già all'epoca dei fatti un congruo numero di uomini e di donne vide nell'arte lo strumento per comunicare quanto stava loro accadendo,

alle volte utilizzando materiali e tecniche di fortuna. Fino ai nostri giorni, architetti e museologi, oltre che naturalmente pittori e scultori, hanno continuato ad affrontare il tema, dedicando alla memoria della Shoah centinaia, migliaia di opere, che rappresentano punti fermi nel panorama del contemporaneo. *Perché?*: la domanda che in fondo attanaglia ciascuno di noi, passa dunque anche attraverso la sfera artistica.

Presentano

Cristina Galassi

Direttore della Scuola di Specializzazione
in Beni Storico-Artistici dell'Università degli Studi di Perugia

Daniele Parbuono

Direttore della Scuola di Specializzazione
in Beni Demotnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

Intervengono

Tommaso Casini

Associato di Storia della Critica d'Arte e Museologia,
IULM, Libera Università di Lingua e Comunicazione, Milano

Paolo Coen

Associato di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Teramo

Relazioni

Paolo Patocchio

Presidente dell'Associazione culturale "Treno della Memoria"
***Conoscere per ricordare: il Treno della Memoria
nel mondo della Scuola e dell'Università***

Clelia Piperno

Ricercatrice in Istituzioni di Diritto Pubblico, Università degli Studi
di Teramo; Direttore del Consiglio di Amministrazione del Progetto
Traduzione del Talmud Babilonese

***Trasmettere la Memoria alle nuove generazioni:
cosa insegna il Talmud Babilonese***

Luca Zevi

Architetto e urbanista, già docente di Architettura alla "Sapienza"
Università di Roma e all'Università degli Studi di Reggio Calabria
La Memoria della Shoah nell'architettura e nel Museo